

Noe, Noe, dies est laetitiae

Jean de Castro
(um 1540 - nach 1611)

First system of the musical score, measures 1-6. The score is written for five staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a fifth staff, likely for a lute or keyboard). The time signature is 4/2. The lyrics are: No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, di-es est lae-ti-ti -

Second system of the musical score, measures 7-11. The score continues with the same five staves. The lyrics are: -ae, di-es est lae-ti-ti - ae, in or-tu re-ga-li, in or-tu re-ga-li. No -

Third system of the musical score, measures 12-16. The score continues with the same five staves. The lyrics are: e, No-e, No-e, No-e, No - e, No-e, nam pro-ces-sit ho-di -

18

e, nam pro-ces - sit ho-di - e de ven-tre vir-gi - na - li, de ven-tre

e, nam pro-ces-sit ho-di - e, ho-di-e de ven-tre

8 nam pro - ces-sit ho-di - -e, nam pro-ces-sit ho-di - e de ven-tre vir-gi - na - li, de ven-tre

8 e, nam pro-ces-sit ho-di - -e, nam pro-ces-sit ho-di - e de ven-tre vir-gi-nali, de ven-tre vir -

nam pro - ces-sit ho-di - -e, nam pro-ces-sit ho-di - e de ven-tre

22

vir-gi-na-li, No - e, No-e, pu - er ad-mi - - ra - bi-lis, pu - er ad-mi - ra-bi -

vir-gi-na-li, No - e, No-e, pu - er ad - mi -ra-bi-lis, pu - er ad - mi-ra - bi-lis, ad - mi - ra-bi -

8 vir-gi-na-li, No - e, No-e, pu - er ad-mi - -ra - bi - lis, pu - er ad - mi - ra-bi-lis, pu-er ad-mi -

8 gi-na-li, No-e, No-e, pu - er ad - mi - ra-bi-lis, a - mi - ra - bi -

vir-gi-na - li pu - er ad-mi - -ra - bi - lis,

29

lis pu - er ad - mi - ra-bi - - lis, pu - er

lis, pu-er ad - mi - -ra-bi - lis, pu - er, pu - er

8 ra - bi - lis, pu-er ad-mi - ra-bi-lis, pu-er ad-mi - ra - bi -

8 lis, pu - er ad - mi - ra - bi - lis, pu-er ad-mi-ra - bi - lis, pu-er ad-mi-ra-bi-lis,

pu - er ad - mi - ra - bi - -lis, pu - er ad - mi -

Castro: Noe, Noe, dies est laetitiae, Seite 3

42

lis, to - tus de - le-cta-bi-lis, de - le - cta - lis, de - lec-ta-bi - lis, de - -le-cta-bi-lis, to - tus de - le - cta - bi - lis lis, to - tus de -le-cta-bi-lis, de - le - cta - to - tus de - -le-cta-bi-lis, de - le - lis, to-tus-de - -le-cta-bi-lis

48

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the Piano accompaniment. The lyrics are written below each vocal staff.

bi - lis, in hu - ma - ni - ta - te, in hu - ma - ni - ta - te,
in hu-ma-ni-ta - - - te, in hu - ma-ni-ta - te,
- bi - lis in hu - ma-ni-ta - te, in hu - ma - ni-ta - te,
cta - bi-lis in hu - ma-ni - ta - te, in hu -
in hu-ma-ni - ta - - - te, in hu - ma-ni - ta -

55

in hu - ma - ni - ta - te, in hu - ma - ni - ta - te, qui in - ae - sti - ma - bi - lis est, qui in - ae -

in hu - ma - ni - ta - - - te, qui in - ae - sti - ma - bi - lis est, qui in - ae -

8 in hu - ma - ni - ta -

8 ma - ni - ta - te qui in - ae - sti - ma - bi - lis est

te, in hu - ma - ni - ta - te qui in - ae - sti - ma - bi - lis est

62

sti - ma - bi - lis est in di - vi - ni - ta - te, in di - vi - ni - ta - te, in

- sti - ma - bi - lis est in di - vi - ni - ta - - - te, in di - vi - ni -

8 di - vi - ni - ta - te, in - di - vi - ni -

8 in di - vi - ni - ta - te, in di - vi - ni - ta - te, in di - vi - ni - ta - te, in di - vi - ni -

in di - vi - ni - ta - te, in di - vi - ni - ta - te, in di - vi - ni -

71

di - vi - ni - ta - te, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.

ta - te, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.

8 ta - te, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.

8 ta - te, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.

ta - te, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.